

# Cara Prof

## Attività

Le attività che seguono sono state elaborate sul testo della canzone *Cara Prof*, cantata da Eros Ramazzotti (1990). Potete trovare le parole della canzone su:

- <http://www.metrolyrics.com/cara-prof-lyrics-eros-ramazzotti.html>

Per ascoltare la canzone potete andare su

<http://www.youtube.com/watch?v=basBFj1GNPc>

Eros Ramazzotti ha un sito personale: [www.ramazzotti.com](http://www.ramazzotti.com), su cui potete trovare informazioni biografiche, fotografie ecc. per creare attività di comprensione di un testo scritto, descrizione di un'immagine, ecc.

**Attività di riscaldamento e comprensione:** gli studenti ascoltano la canzone una o due volte e dicono di cosa parla.

**Attività di comprensione e lessico:** chiedete agli studenti di trovare nel testo della canzone tutte le parole che rientrano nelle categorie 'tempo' e 'scuola'.

**Attività sul lessico:** gli studenti possono aggiungere altre parole che conoscono e che appartengono alle stesse due categorie.

**Attività sul lessico e produzione orale:** potete dare agli studenti una lista di aggettivi che si possono usare per descrivere la canzone. Possono lavorare in coppia e scegliere gli aggettivi che secondo loro la descrivono meglio. Ad esempio potete dare i seguenti aggettivi: amara, allegra, bella, brutta, divertente, nostalgica, ottimista, pessimista, romantica, sentimentale, triste, ecc.

**Attività sulle strutture della lingua:** nella canzone ci sono diverse parole al plurale. Chiedete agli studenti di trovarle e di metterle al singolare.

**Attività sulle strutture della lingua:** potete eliminare alcuni verbi al presente indicativo e darli agli studenti alla rinfusa. Lavorando a coppie o gruppi di tre, gli studenti mettono i verbi al posto giusto.

**Attività sulle strutture della lingua:** potete anche lavorare con i pronomi in diversi modi: eliminandoli e chiedendo agli studenti di metterli al posto giusto, riconoscere a chi o che cosa si riferiscono, indicare se sono diretti o indiretti, riflessivi, ecc. Gli studenti possono inoltre riflettere sulla posizione dei pronomi.

**Attività sulle strutture della lingua:** il testo della canzone si presta anche a introdurre l'uso dell'aggettivo dimostrativo 'quello' e di come cambia davanti al sostantivo che accompagna. Lavorando a coppie, gli studenti devono 'scoprire' la regola e poi esporla alla classe. Possono poi trovare i sostantivi nel testo che non sono accompagnati da 'quello' e associarli alla forma corretta dell'aggettivo dimostrativo.

**Attività sulle strutture della lingua:** potete anche lavorare sulle preposizioni, semplici o articolate. Per esempio, eliminate le preposizioni dal testo e datele alla rinfusa. Gli studenti le inseriscono al posto giusto e poi ascoltano la canzone per controllare se hanno fatto bene l'esercizio.

**Attività di produzione scritta:** gli studenti immaginano che tra 10 o 20 anni scriveranno un'e-mail al/alla loro insegnante di italiano. Possono immaginare come sono i loro vecchi compagni, e cosa fanno.